

---

# **BACHELORARBEIT**

---

Herr  
**Michael Kadow**

**Entwicklung und Trends  
deutscher TV-Shows**  
Fokussiert auf die Formate  
„DSDS“ und „Schlag den Raab“

2012

Fakultät: Medien

---

# **BACHELORARBEIT**

---

## **Entwicklung und Trends deutscher TV-Shows**

**Fokussiert auf die Formate „DSDS“ und  
„Schlag den Raab“**

Autor/in:

**Herr Michael Kadow**

Studiengang:

**Angewandte Medienwirtschaft**

Seminargruppe:

**AM08wT1-B**

Erstprüfer:

**Herr Prof. Dr. Detlef Gwosc**

Zweitprüfer:

**Frau Dipl.-Journ. Katrin Kramer**

Einreichung:

Mittweida, 2012

**BACHELOR THESIS**

---

**Development and trends of  
TV-Shows in Germany**  
Focused on the formats  
“DSDS” and “Schlag den Raab”

author:

**Mr. Michael Kadow**

course of studies:

**Angewandte Medienwirtschaft**

seminar group:

**AM08wT1-B**

first examiner:

**Mr. Prof. Dr. Detlef Gwosc**

second examiner:

**Ms. Dipl.-Journ. Katrin Kramer**

submission:

Mittweida, 2012

## **Bibliografische Angaben**

Kadow, Michael

Entwicklung und Trends deutscher TV-Shows

Fokussiert auf die Formate „DSDS“ und „Schlag den Raab“

Development and trends of TV-Shows in Germany

Focused on the formats “DSDS” and “Schlag den Raab”

68 Seiten, Hochschule Mittweida, University of Applied Sciences,  
Fakultät Medien, Bachelorarbeit, 2012

## **Abstract**

Diese Bachelorarbeit beschäftigt sich mit der Entwicklung und den Trends von TV-Shows im deutschen Fernsehen seit Beginn der Fernsehausstrahlung. Dabei werden die heutigen Formate „Deutschland sucht den Superstar“ und „Schlag den Raab“ genauer analysiert. Kritisch wird der Werdegang der Casting-Shows betrachtet und ein möglicher Ausblick auf die Zukunft dieses Genres gegeben.