

Konfliktgestaltung im Film

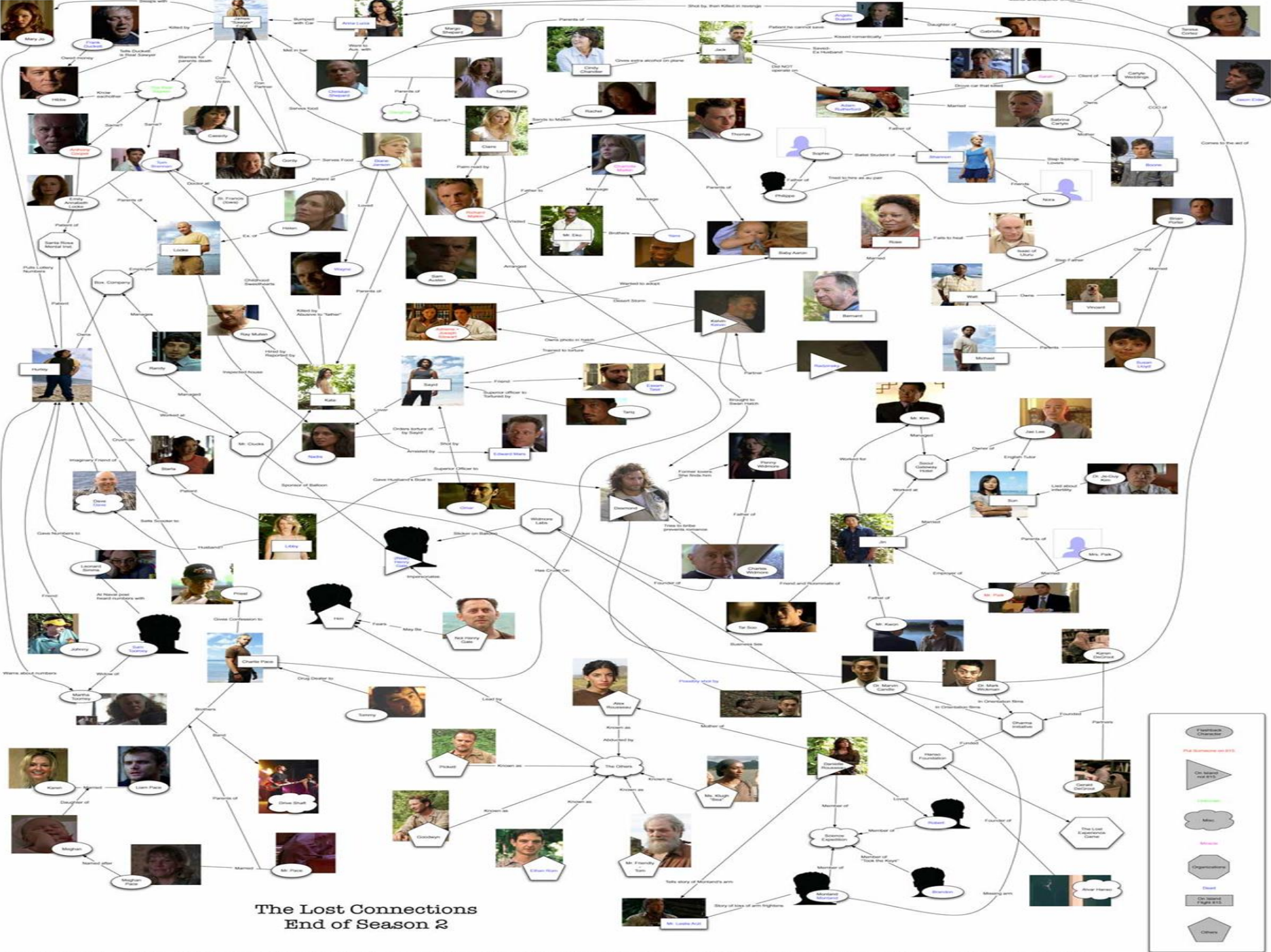
**Eine Darstellung am Beispiel der
US-Erfolgsserie LOST**

Fragestellung

**Darstellung von Konflikten in der
amerikanischen Serie LOST**

Wissenschaftliche Herangehensweisen

- **Überblick zum Begriff Konflikt**
- **Analyse des Konfliktnetzwerkes am Serienbeispiel**
- **Anwendung wissenschaftlicher Modelle**
- **Herausarbeitung der Konfliktsituationen**



The Lost Connections End of Season 2

Legend:

- Character
- Plot Summary (S1/S2)
- On Screen (S1/S2)
- Min.
- Episode
- Organization
- Dead
- On Screen (S1/S2)
- Others

Ergebnisse

- **Handlung bedeutet immer Konflikt**
- **Fortschritt braucht Konflikte**
- **Interessenverwirklichung**
- **Einordnung in Konfliktkategorien**
- **Freunde werden Feinde, Feinde werden Freunde**